百色起义纪念馆实践实习基地简介

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 基地名称 | 百色起义纪念馆 | | | | 基地编号 |  | |
| 基地类型 | 校外实习基地 | | 签订协议时间 | | 2003年12月 | 挂牌时间 | 2003年12月 |
| 基地负责人 | 黄芬 | 职务 | | 馆长 | 联系电话 |  | |
| 基地地址 | 百色市 | | | |  |  | |
| 院内建设单位 | 政法学院 | | | | 联系人/电话 | 曾令辉/3901301 | |
| 面向专业 | 思想政治理论课、思想政治教育专业、历史学专业 | | | | 可接纳实习生人数 | 500人 | |

**一、基地概况**

百色起义纪念馆，是全国爱国主义教育示范基地之一。纪念馆于1961年建立，前称为右江革命文物馆。江泽民、李鹏、朱镕基、李瑞环和胡耀邦、乔石等40多位党和国家领导人到馆参观。百色起义纪念馆收藏了百色起义和左右江革命根据地大量的革命文物和史料。

1999年百色起义纪念馆迁建于百色市迎龙山上，建筑面积5500多平方米，江泽民总书记亲笔题写“百色起义纪念馆”馆名。1999年12月11日，在隆重纪念百色起义七十周年之际，举行了“百色起义纪念馆 开馆仪式”，中央军委委员、中国人民解放军总政治部主任于永波上将和广西壮族自治区党委书记曹伯纯为百色起义纪念馆揭幕。

根据中央关于开展红色旅游的精神和自治区党委的要求，百色市委、人民政府于2005年8月对百色起义纪念馆陈列进行全面改造。改造后的纪念馆分为序厅、起义厅、英烈厅、功臣厅、小平厅五个部分，展厅面积3000平方米，展线总长为738米，共展出文物326件、照片428帧。其中，起义厅为基本陈列，其他为专题展陈。充分运用声、光、电、多媒体、壁画、雕塑、油画、场景复原、幻影成像、虚拟现实等手段来再现历史、突出重点、亮点。以邓小平同志在百色起义的革命活动为主线，突出邓小平同志的思想和丰功伟绩，亦加大了对张云逸、李明瑞、韦拔群等领导人和著名英烈的变现分量。同时，完善了各项基础设施，并通过融合民族文化、民族符号于公共空间、展陈细节，体现了浓郁的地方特色和鲜明的艺术特色。整体增强了观赏性、互动性、教育性与艺术感染力。

百色起义纪念馆自1999年12月正式对外开放以来，观众达250多万人次，观众面遍及国内省市和美国、加拿大、英国、德国、泰国、香港、台湾、澳门等国家和地区。在配合自治区“邓小平足迹之旅”、两广青年“八千里两广情，致富思源求进取”、湖南老区青少年“传革命圣火，为党旗增辉”、广西区内外大学生爱国主义教育、保持共产党先进性教育等重要活动中发挥了重要作用，取得良好的社会效益。先后被国家文物局授予1999-2001年“郑振铎-王冶秋文物保护奖”，被自治区文明委授予自治区级文明单位，被自治区公安厅文化厅授予“全区文物安全工作先进集体”，被自治区文明办、建设厅、旅游局授予“全区风景旅游文明示范点”，被自治区党委宣传部、文明办授予首批“文明庭院”，被原百色市地委行署授予地区文化工作先进单位和创建右江百里文明河谷先进单位，被原百色市地委行署授予地区文化工作先进单位和创建右江百里文明河谷先进单位，被原百色市（现右江区）授予城市绿化先进单位等光荣称号，被多家新闻媒体予以报导。2001年6月，纪念馆被中宣部确定为第二批全国爱国主义教育示范基地。

现在的百色起义纪念馆是百色城一座标志性建筑，位于百色市中心最显眼的地方，坐落在风景秀丽的迎龙山公园内，背靠青山，面向绿水，滔滔江水在山前流过。

**二、实践教学的目的和内容**

**（一）实习目的**

通过寻求革命先烈足迹实践活动，使大学生学习革命先烈的爱国精神，深入理解新时期爱国主义的科学内涵和基本特征，并弘扬爱国主义精神，做一名坚定的爱国主义者。

**（二）实习内容**

1、通过参观考察，在接触大量历史实物的基础上，全面认识百色起义的始末细节，了解革命先烈的光辉事迹，通过百色起义这一例，了解中国的新民主主义革命及其与近代中国救亡图存的时代主题的关联，明晰近代革命与现代社会建设的关系，让学生既学习革命先烈的爱国精神，又明确新时期如何实地践履爱国行为。

2、基地教师为学生做专题讲座，主题围绕着“百色起义与爱国主义精神”等。

**三、实习情况**

2003年以来，我们每学期组织两批学生去基地集中参观学习，现去基地参观考察过的学生达2000多人。通过学生参观考察回来后递交的学习报告反映，实践活动有着明显的成效。